

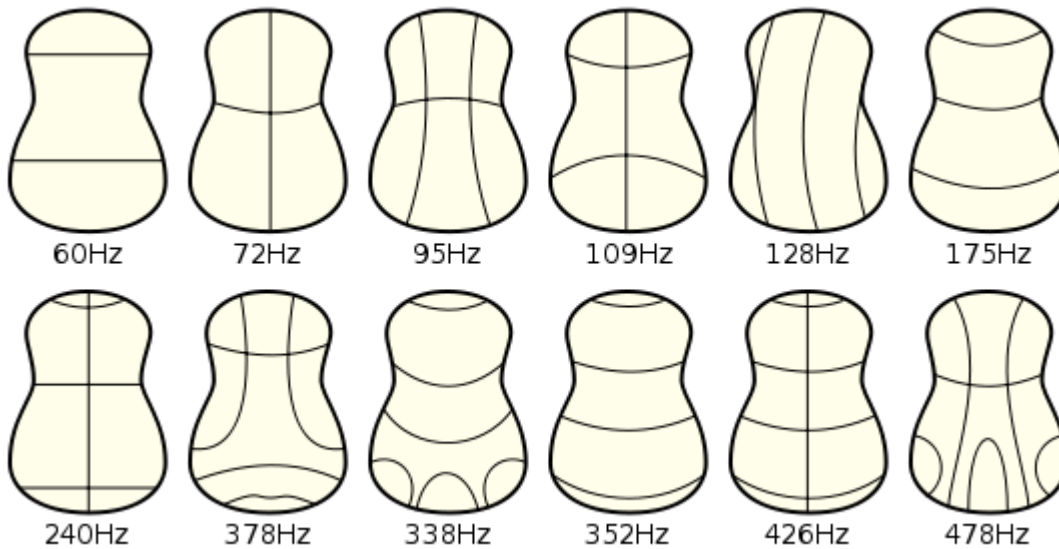
HELENDE KLANKEN

Cymatica

Cymatica is de studie van golfverschijnselen, het vermogen van geluid en trillingen om materie te veranderen. Doorheen de geschiedenis zijn er vele mensen die dit fenomeen geobserveerd en bestudeerd hebben.

De Duitse natuurkundige **Ernst Chladni**, is geboren in 1756 net zoals Mozart en stierf in 1829 net als Beethoven. Hij wordt beschouwd als de grondlegger van de akoestiek, de wetenschap van geluid.

Hij is bekend geworden door zijn **Chladni-patternen**, die ontstaan door heel fijn en licht poeder te strooien op een trillend vlak, zoals het blad van een gitaar of een viool. De patronen die gevormd worden in het zand duiden de "knopen en buiken" aan van staande golven.



De Solfeggio Frequenties

Deze zeer oude frequentieschaal is een onderdeel van een zestonige schaal van opeenvolgende elektromagnetische frequenties. Deze frequenties zijn onder meer terug te vinden in bijvoorbeeld Gregoriaanse gezangen en de in het oude Sanskriet gereciteerde mantra's. Elke frequentie heeft een unieke trilling die inwerkt op ons systeem.

Het luisteren naar deze frequenties kan helpen kalmtte te creëren en heling te versnellen.

De Solfeggio Frequentie Schaal:

UT 396 Hz

RE 417 Hz

MI 528 Hz (Deze frequentie wordt gebruikt door biochemici om DNA te herstellen)

FA 639 Hz

SOL 741 Hz

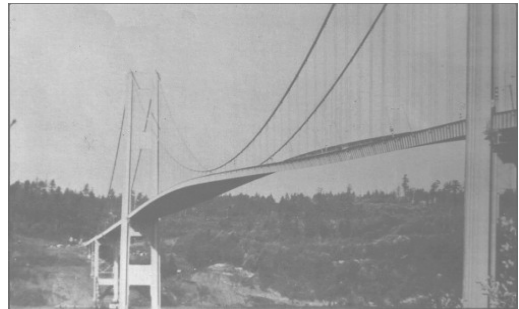
LA 852 Hz



Electro-magnetische straling: Rife frequentie therapie

Royal Raymond Rife wordt als de grondlegger beschouwd van de frequentie therapie. Hij ontdekte dat bepaalde frequenties virussen en bacteriën kunnen immobiliseren. Hij stelde een virus of bacterie bloot aan frequenties gegenereerd door een elektromagnetisch veld, als deze begonnen mee te trillen en hierdoor zwakker werden of volledig uit elkaar vielen, had hij de “**resonante frequentie**” gevonden. Zijn theorie werd later bevestigd door onderzoek aan de Arizona State University.

Alle voorwerpen hebben resonante frequenties waarmee ze natuurlijk trillen. Trek aan een snaar van een gitaar en het zal trillen aan een resonante frequentie. Het resoneren kan ook uit de hand lopen, zoals met de fameuze Tacoma Narrows brug, die onder invloed van de wind heen en weer bewoog op zijn resonante frequentie en tenslotte instorte in 1940.



Virussen zijn onderhevig aan dezelfde vorm van interferentie. Een experimentele groep van de Arizona State University hebben aangetoond dat pulsen van laser licht destructieve trillingen kunnen veroorzaken in omhulsels van virussen. De tijd van de puls is ongeveer een vierde van de periode van de trilling.

Als we nu het menselijk lichaam vergelijken met een symfonisch orkest, kunnen we stellen dat iedere molecule overeenstemt met een bepaald instrument. Iedere buiging, rotatie en strekking van een chemische verbinding heeft een resonante frequentie. Als twee voorwerpen een gelijkaardige frequentie hebben, kunnen deze in interactie reageren zonder dat deze elkaar raken. Hun vibraties zijn gekoppeld door “**resonantie**”.

In de jaren '80 is er terug een grote interesse opgewekt voor deze “Rife-toestellen”. Er werd namelijk beweerd dat deze vele terminale ziekten zouden kunnen genezen door de ziekteverwekkers letterlijk weg te “zappen” door de frequentie van de pathogene stoffen te inverteren.

Wat er werkelijk gebeurde was slechts het onderdrukken van enkele symptomen, waardoor er van echte genezing nooit sprake was. Om tot genezing te komen moet immers de oorzaak aangepakt worden.

Nenah Sylver

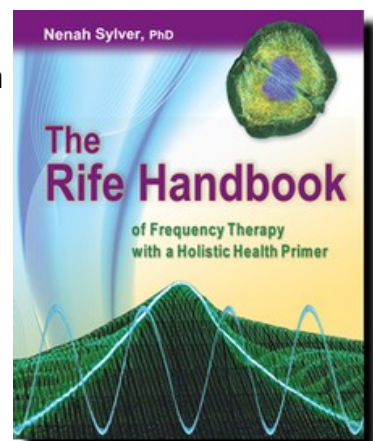
Het lichaam straalt elektromagnetische golven uit en reageert op elektromagnetische golven. Alle biologische functies komen overeen met elektromagnetische verschijnselen.

Nenah Sylver is de auteur van “**The Rife Handbook of Frequency Therapy with a Holistic Health Primer**”.

Haar boek bevat de meest uitgebreide verzameling van resonante frequenties voor alle mogelijke ziektebeelden en ziekteverwekkers.

Ze belicht ook de geschiedenis van de uitvindingen van Royal Raymond Rife, beantwoord veelgestelde vragen omtrent Rife apparatuur.

Meer informatie op: <http://www.nenahsylvor.com>



Meer melk door Mozart

Op Hans Pieter Sieber's Priegola melkveebedrijf in Villanueva del Pardillo in Spanje wordt zijn kudde van ongeveer 700 Friese koeien dagelijks blootgesteld aan de muziek van de Oostenrijkse componist Wolfgang Amadeus Mozart.

Het beluisteren van Mozart's Concert voor fluit en harp in D Major in hun stallen tijdens melktijd zorgt ervoor dat de kudde rustig aanschuift om gemolken te worden. Ze produceren ook 1 tot 6 liter melk meer dan de niet naar Mozart luisterende tegenhangers.

Een studie werd uitgevoerd bij LCAH Dairies in Lincolnshire en de Bishop Burton Agricultural College in Humberside.

Een duizendkoppige kudde van Friese koeien werden blootgesteld aan snelle muziek, trage muziek en geen muziek. Dit voor 12 uur per dag, van 5 uur 's ochtends tot 5 uur in de namiddag, in de loop van negen weken.

De onderzoekers vonden dat bij elke koe de melkgift gemiddeld steeg met 3% (0,73 liter) op dagen wanneer langzame muziek in plaats van snelle muziek werd gespeeld.

Volgens de onderzoekers stimuleren de kalme harmonieën van de muziek van Mozart de hersenen en ontspannen de spieren.

Vettere varkens door klassieke muziek

Een Vietnamese boer, Cong genaamd, heeft ontdekt dat varkens meer spek opleveren als ze dagelijks naar klassieke muziek luisteren. Al meer dan zes jaar laat hij zijn dieren luisteren naar Beethoven, Mozart, Schubert en andere 18e en 19e eeuwse componisten. Tussen 7.00 en 11.00 en tussen 14.00 en 16.00 uur staat de muziek aan. De varkens gedijen er goed bij. Ze eten meer en worden ook zwaarder. Het bewijs voor de gunstige invloed van de muziek is daarmee geleverd, hoewel het niet wetenschappelijk is onderbouwd. De varkensboer trekt veel bekijks van zijn collega's, die uit het hele land naar zijn boerderij afreizen.

Voorbeelden van barokmuziek met een helende werking

- *Brahms*: Concert voor viool en orkest nr 1 in G mineur, opus 26
- *Tsjajkovski*: - Concert nr. 1 voor piano en orkest in B mineur, opus 23
- Vioolconcert in D majeur, opus 35
- *Chopin*: Walsen
- *Vivaldi*: - Largo van 'winter' uit De vier jaargetijden
- Largo uit Concert in D majeur voor gitaar en strijkers
- Largo uit Concert in C majeur voor mandoline, strijkers en clavecimbel
- *Telemann*: Largo uit Dubbele fantasie in G majeur voor clavecimbel
- **Mozart**: - Haffnersymfonie
- Praagsymfonie
- Concert voor viool en orkest nr. 5 in A majeur
- Concert voor viool en orkest nr. 4 in D majeur
- Concert voor piano en orkest nr.18 in B mineur
- Concert voor piano en orkest nr. 23 in A majeur
- *Beethoven*: Concert voor viool en orkest in D majeur, opus 61
- *Haydn*: Symfonieën nr. 67 in F majeur en nr. 68 in B mineur
- **Bach**: - Largo uit Clavecimbelconcert in F mineur, BWV 1056
- Melodie voor de G-snaar
- Largo uit Clavecimbelconcert in C majeur, BWV 975
- *Corelli*: Largo uit Concert nr. 10 in F majeur van Twaalf Concerti Grossie, opus 5
- *Pachelbel*: Canon in D

Hoe werkt klassieke muziek ?

Barokmuziek zorgt ervoor dat hartslag, ademhaling en hersengolven in balans komen. Deze muziek heeft namelijk hetzelfde ritme als onze hartslag: er zijn ongeveer 60 tot 64 tellen per minuut. Dit is ook het eerste geluid dat zoogdieren als foetus horen: het ritme van het moederhart. Door deze muziek gaan hersenen meer alfavolven genereren, deze alfavolven hebben een frequentie van 7 tot 14 Hz. Die zorgen voor ontspanning en beide hersenhelften worden dan met elkaar verbonden, wat een concentratieverhoging teweeg brengt. De optimale frequentie is 7,83 Hz, dit is de zogenaamde **Schumann frequentie** van het elektromagnetisch veld van de aarde.

Bij **klanktherapie** gaat het nog een stapje verder. Hier worden lage tonen weggelaten. Alleen hoge tonen en boventonen zorgen voor een therapeutische werking.

Fonoforese

Fonoforese is het werken met hoorbare trillingsfrequenties, die door het zetten van de stemvorken op acupunctuurpunten een therapeutische prikkel induceert. Hierbij wordt de trillende stemvork precies op het juiste punt gezet en van daaruit gaat de vibratie en de klank het lichaam in.

Ons zenuwstelsel reageert op deze trillingen. De klankschalen uit Tibet en India worden al langer gebruikt in klankschaaltherapie, maar stemvorken zijn in hun werkingsgebied preciezer.



Frequenties + Intentie = Genezing

Op een cellulair niveau zijn er generieke tonen voor specifieke organen. Buiten de frequentie van de structuur van het weefsel, is er ook de frequentie van de puls (hoe het orgaan reageert met de verschillende stoffen/energieën). De hersenen pulseren bijvoorbeeld met alfa/beta/gamma/delta golven, maar deze stemmen niet overeen met frequenties van het hersenweefsel.

Al tientallen jaren zoekt men naar de frequenties die voor het merendeel van de mensen een bepaald ziektebeeld onderdrukken of oplossen. De laatste jaren is men echter tot de conclusie gekomen dat er veel meer aan het werk is dan alleen de Newtoniaanse fysica. Onder andere **Lynn McTaggart** heeft veel onderzoek gedaan naar intentie-experimenten, waarbij dezelfde frequentie verschillende resultaten had volgens de **intentie** waarmee deze toegediend werden.

De subtielere kwantumeffecten, worden onder meer in veel moderne frequentie-apparatuur gebruikt, waar men **homeopatische producten** gaat inbrengen in een frequentie-apparaat om deze **informatie** over te brengen. In oudere apparaten zoals de gebeurde dit nog door middel van het plaatsen van de homeopatische stoffen in het apparaat, maar in modernere apparaten kan men men de informatie rechtstreeks "**koppelen**" aan een subject.